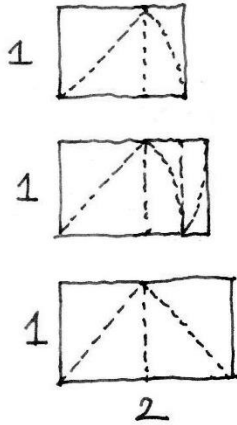


## PRILOGA 7: USMERITVE ZA POSTAVITEV IN OBLIKOVANJE OBJEKTOV

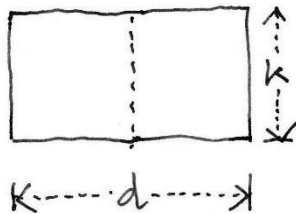
### 1. TLOVISNO RAZMERJE

- PRIPOROČENA TLOVISNA RAZMERA (NOVOGRADENJ)

1'3 / 1'4 / 1'7 / 2'0



- DEJANSKE MERE (OMEJITVE) TLOVISNIH GABARITOV

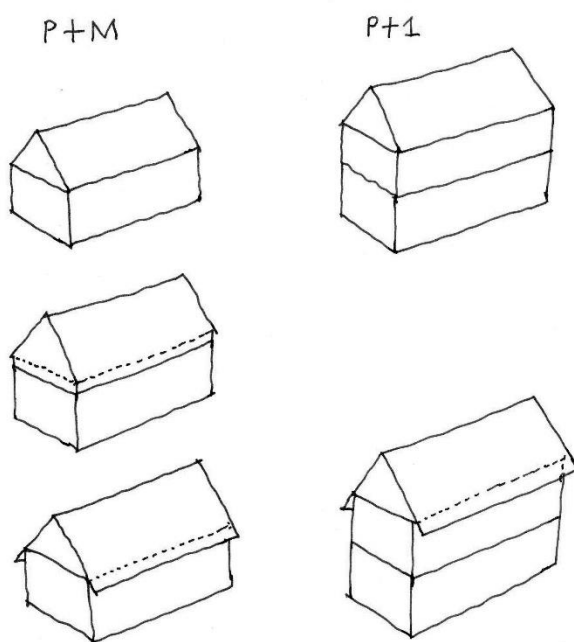


KRAJŠA STRANICA:  
NE DALJŠA OD 9,5 M!  
 $k < 9,5 \text{ m}$

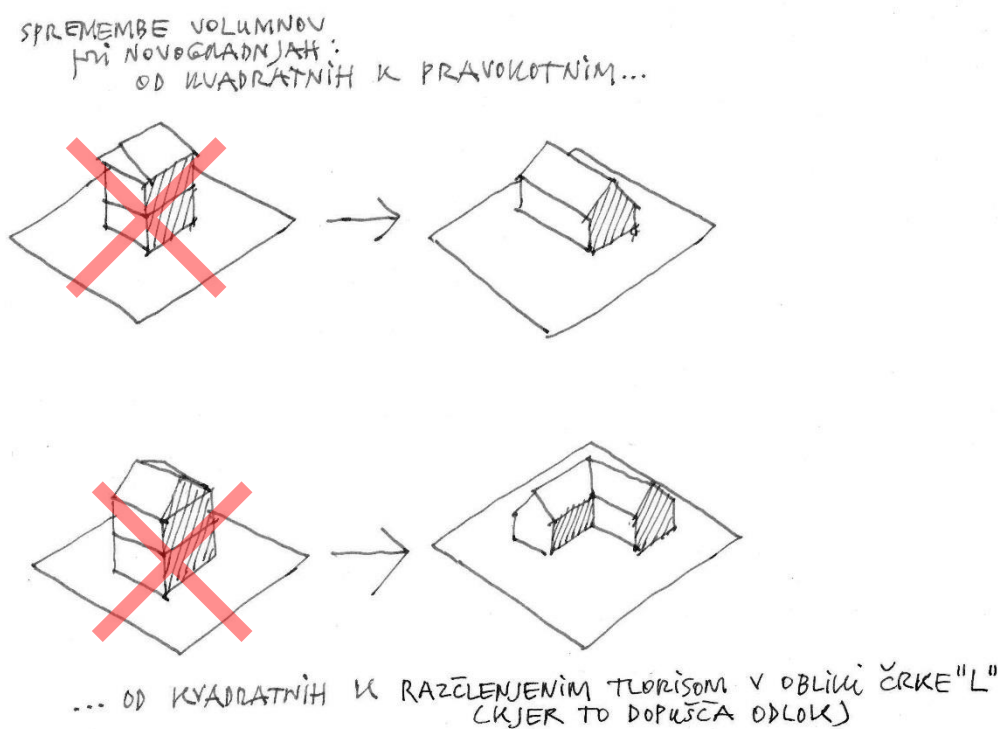
DALJŠA STRANICA:  
NE DALJŠA OD 16 M!  
 $d < 16 \text{ m}$

Slika 1: Tlorisna razmerja se podaljšujejo od kvadratnih proti vzdolžnim

## 2. VOLUMENSKO RAZMERJE

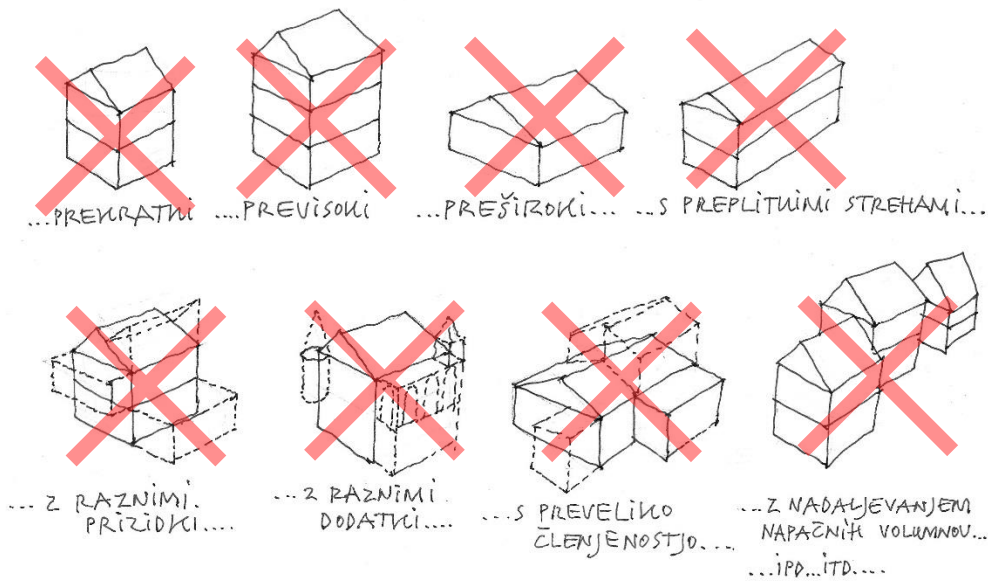


Slika 2: Vpliv etažnosti in napuščev na volumensko razmerja objektov



Slika 3: Volumenska razmerja se spreminjajo z nižanjem etažnosti in podaljševanjem tlorisnim razmerij

▶ RAZMERA VOLUMNOV; OZ. KAJ NI DOVOLJENO: (LE NEKAJ NAČELNIH SMERNIC!)



Slika 4: Dovoljeno je dodajanje in odzemanje volumnov na osnovni tloris, (L ipd. oblike), razen v naseljih in na objektih tradicionalne tipologije gradnje, ki so določena s tem odlokom, pri čemer višina dodanega dela na sme presegati slemena osnovnega objekta in njegova površina ne sme presegati 50 % zazidane površine osnovnega objekta; stolpiči, zaobljeni ali večkotni izzidki niso dopustni.

### 3. NAKLON STREHE

KOREKTURE  
OSTREŠIJ/NAKLONOV,  
ETAZNOSTI ipd.



NIZKI (PLITVI) NAKLONI STREH NIŠO SPREJEMLJIVI, PO POTREBI SE LAHKO ZNIŽA VIŠINSKI GABARIT OBJEKTA (OB ZVIŠANJU NAKLONA STREHE),

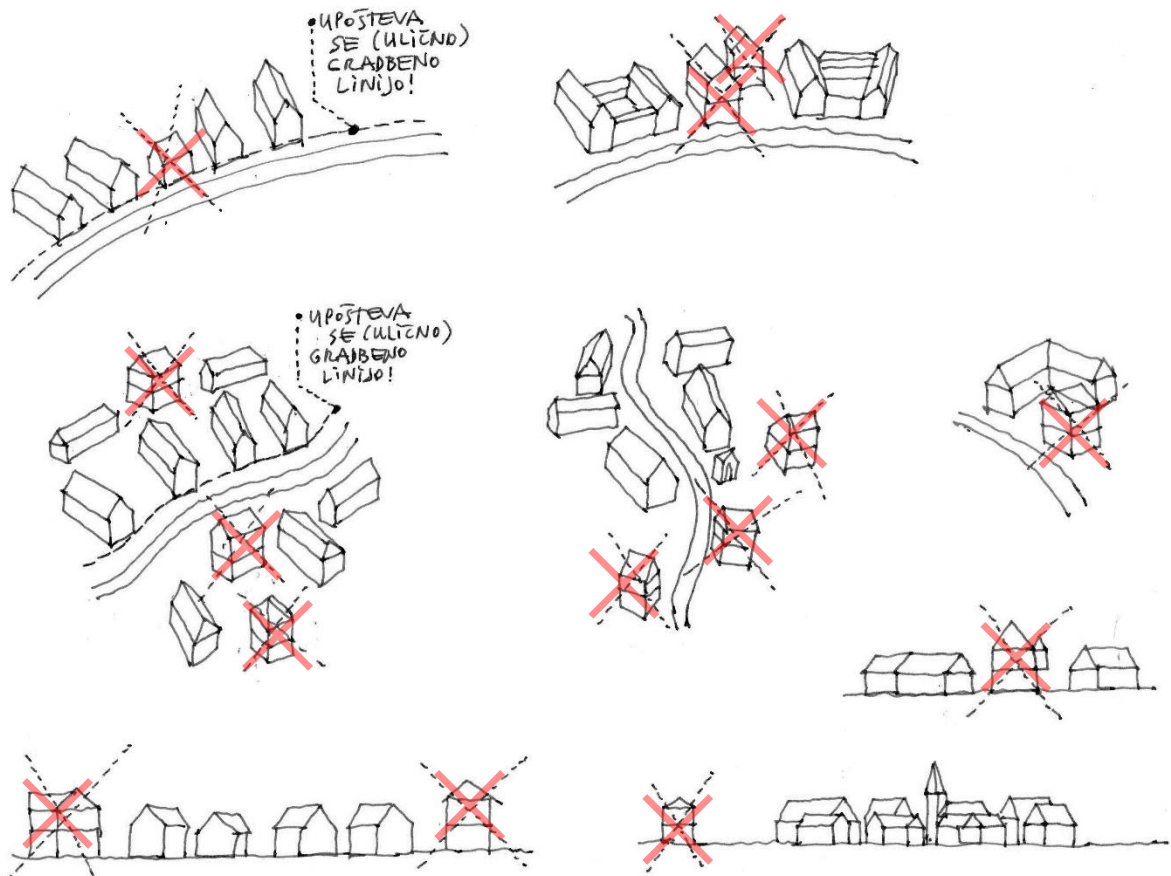


NEUSTREZNO STANJE  
(V RDEČI), KI SE KORIGIRA  
V USTREZNO (V ČRNI)

[v prerezu]

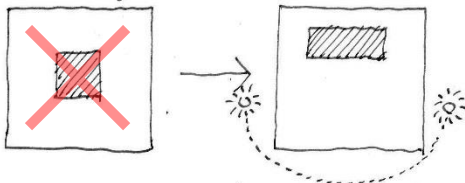
Slika 5: Naklon strehe Pri sanacijah suburbanih objektov se izvaja v smislu povečanja naklona in višine strešine v odnosu do višine objekta od tal do kapne lege, pri čemer dolžina tlorisne projekcije napušča ne sme presegati dolžine 1,0 m.

#### 4. POLOŽAJ OBJEKTA

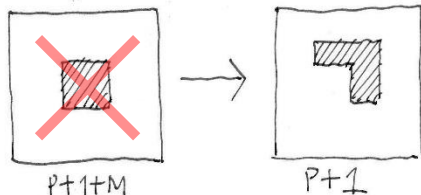


Slika 6: Položaj objekta glede na naselje sledi logiki prostora in načinu organizacije domačij (narisane načelne situacije in ne konkretne!)

• UMEŠČANJE OBJEKTOV NA PARCELO:  
OD CENTRALNE LEŽE PROTI ROBOVOM  
(običajno severnim) PARCELI



OB TEM SE SPREMEMI TUDI RAZMERJE  
VOLUMNA HIŠE: OD PRETEŽNO KVADRATNEGA  
SE SPREMEMI V VZPOLŽNEGA, OD PREVELIKIH  
VIŠIN (P+1+M) SE ZNIŽA V SPREJEMLJIVE (P+1).

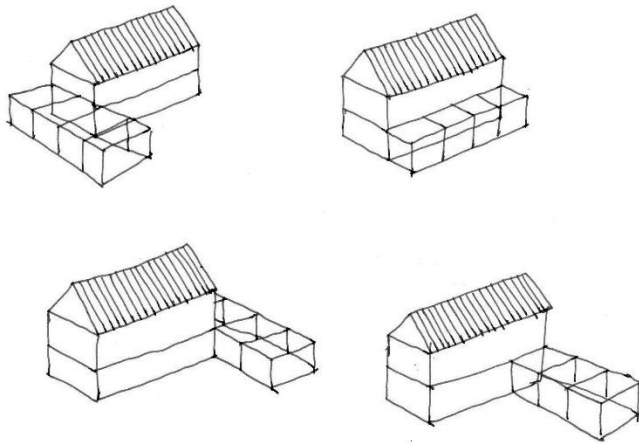


Slika 7: Položaj objekta na parceli

## 5. POLOŽAJ POMOŽNIH OBJEKTOV

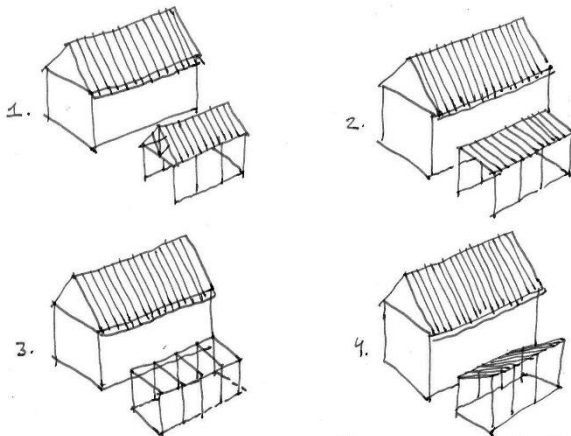
Garaže, pergole, nadstreški in podobni objekti se postavijo tik ob objektu na način, da optično znižajo previsoke stavbe in se izvedejo z ravno streho, samostojni pomožni objekti pa se oblikujejo s simetrično dvokapno streho, katere naklon je skladen z določili odloka. Položaj objektov sledi logiki prostora in načinu organizacije domačij. Dopustna je izvedba zunanjih stopnišč v obliki ganka, vendar ne v etaži nad pritličjem.

NEKATERE NAČELNE MOŽNOSTI, KAKO K OBSTOJEČEMU VOLUMNU PRISLONITI SEKUNДАРNO STRUKTURO (PERGOLA, NADSTREŠNICA...)



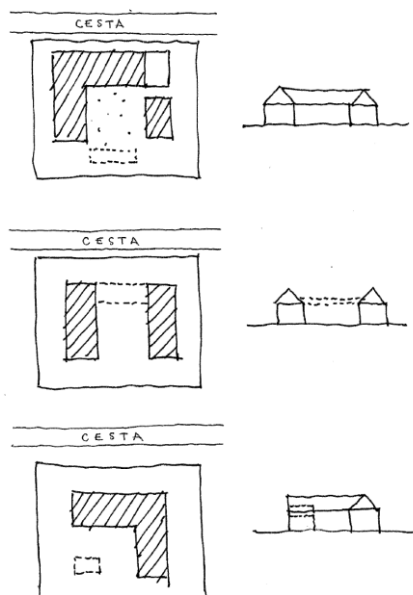
Slika 8: Položaj pomožnih objektov tik ob osnovnem objektu

NEKATERE MOŽNOSTI ZA POSTAVITEV NADSTREŠKOV KOT AVTONOMNIH ENOT. OBJEKTOV (1. ENAK NAKLON STR. KOT OSNOVNI OBJEKT; 2. RAVNA STREHA; 3. PERGOLA; 4. ENOKAPNICA)



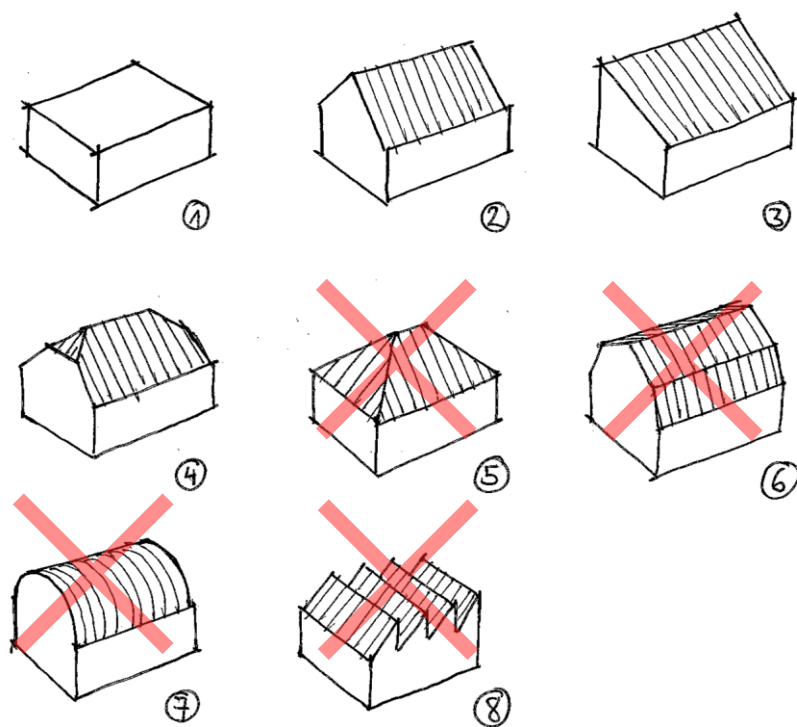
NAČELOMA PA SE MORA REŠITEV VEDNO ZNOVA ISKATI GLEDE NA STANJE STAVAR NA LOKACIJI, GLEDE NA KONKRETNE DANOSTI V PROSTORU (OSNOVNI OBJEKT, NAKLON TERENA, DVORIŠČE, NAMEN...)

Slika 9: Položaj samostojnih pomožnih objektov



Slika 10: Postavitev pomožnih objektov glede na osnovni objekt

## 6. STREHE

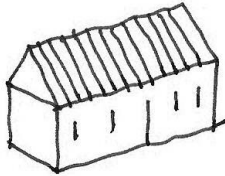


Slika 11: Tipi streh glede na obliko se na splošno delijo glede na: (1) ravna streha (naklona do največ  $6^\circ$  običajno skrita za atiko), (2) dvokapnica (simetrična), (3) enokapnica, (4) dvokapnica s čopi, (5) štirikapnica, (6) mansardna, (7) polkrožna, (8) žagasta\* (uporaba v poslovnih/industrijskih conah),...

## 7. KRITINE

### • KRITINA:

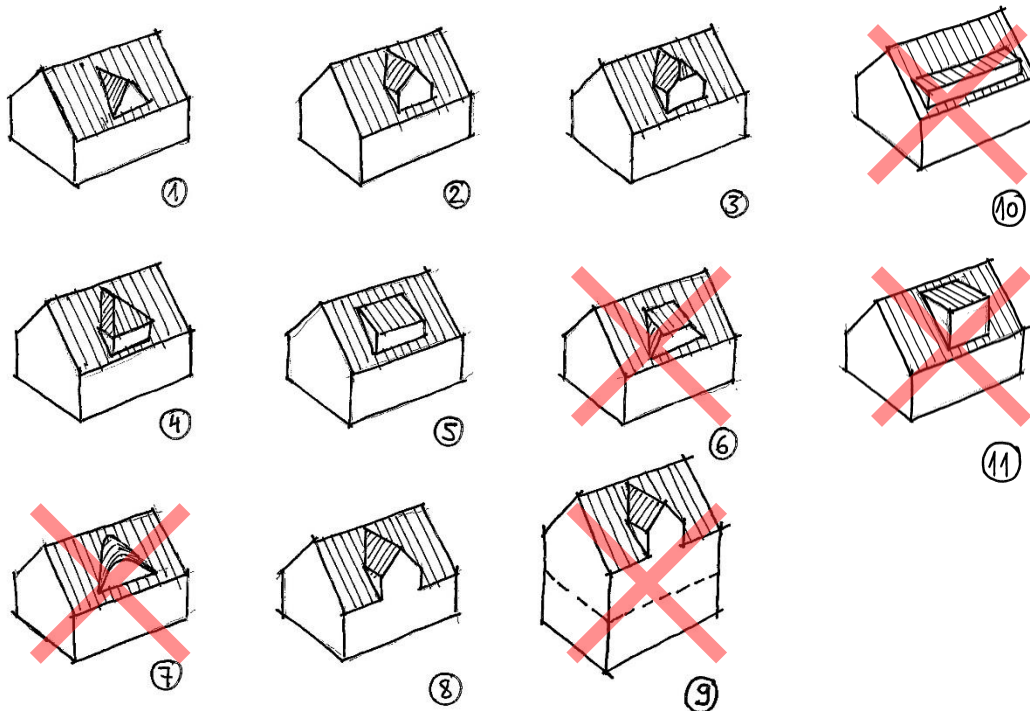
- OPEČNATA: OPEČNO RDEČA OZ. NJENI NARAVNI ODTENKI (SE PRILAGAJAJO STARIM, OBSTOJEČIM!), NE BLEŠČEČIH PREMAZOV / ODTENKOV.



- BETONSKA, NEBARVANA (N-PR. ZAREZNIKI); V PODOBNEM, PRAVLADUJOČE "BETONSKEM" KONTEKSTU. (V SIVIH, NE ČRNIH ALI BARVANIH TONIH!)

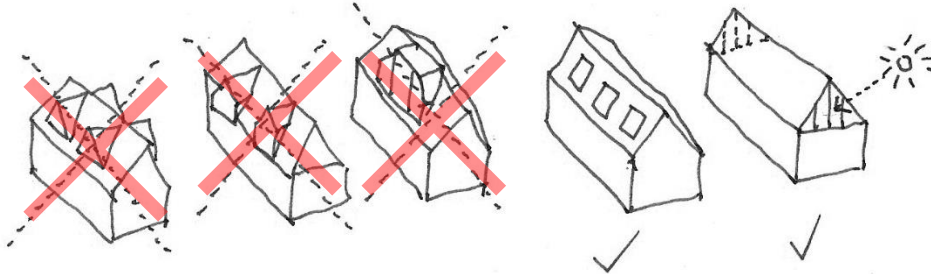
Slika 12: Materiali in barve kritine

## 8. FRČADE IN IZZIDKI



Slika 13: Tipi frčad se glede na obliko delijo na: 1) trikotne, (2) dvokapne, (3) dvokapne z delnim čopom, (4) čopaste, (5) enokapne, (6) trapezne, (7) zaobljene, (8) izzidek na strehi, (9) izzidek na strehi dvoetažnega ali večetažnega objekta, (10) frčada, katere dolžina presega polovico dolžine strešine, (11) frčada, ki je po dolžini strešine manj kot 1 m oddaljena od slemena

- FRČADE NISO DOVOLJENE (KER JE OHRANJENO VAŠKO JEDRO IPD.); OSVETLITEV MANSARDE SE IZVEDE S STREŠNIMI OKNI (V RAVNINI STREHE) ALI PREKO ČELNIH OSVETLITEV,

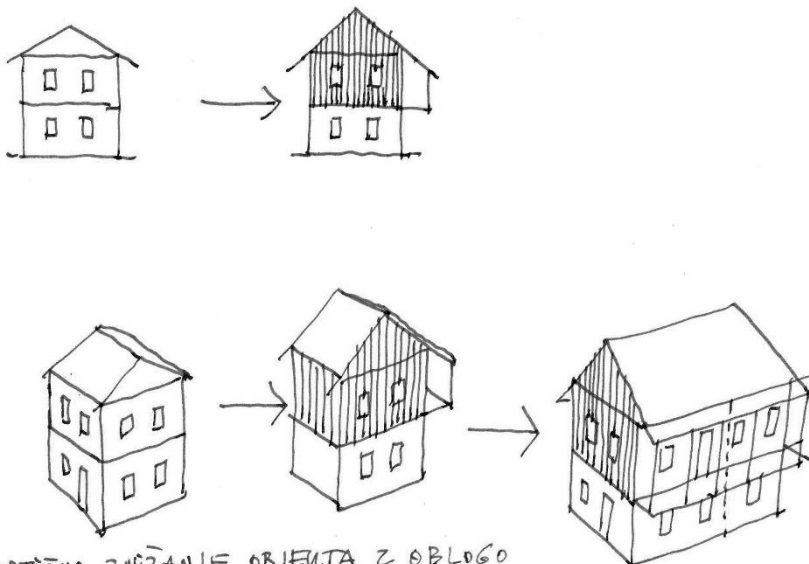


Slika 14: Frčade niso dovoljene samo na območjih tradicionalne tipologije gradnje, zato se osvetlitev podstrešij in mansard lahko izvede s strešnimi okni v ravnini strehe oziroma s čelnimi zasteklitvami.

## 9. FASADE (žlahtnost podobe)

Oblikovanje fasad se izvede tako, da nova podoba odraža identiteto območja v katerega je umeščena, povzema lastnosti oblikovanja in/ali materiale identitetnih stavb in jih interpretira na sodoben način, lahko s sodobnimi materiali v kolikor se doseže učinek poenotene prostora.

- VIZUALNE KOREKTURE (RAZMERJS FASAD: DVIG NAKLONA STREHE, OBLOČA ZG. DELA FASADE, DODANI GANKI IN NAPUŠČI ITD.)



OPTIČNO ZNIZANJE OBJEKTA Z OBLOČO (PRAVILOMA LEŠENO), PODALJŠANJE VOLUMNA (ČE POTREBE, NE NADVIŠATI ALI DRUGAČE PRIZIDAVATI...)

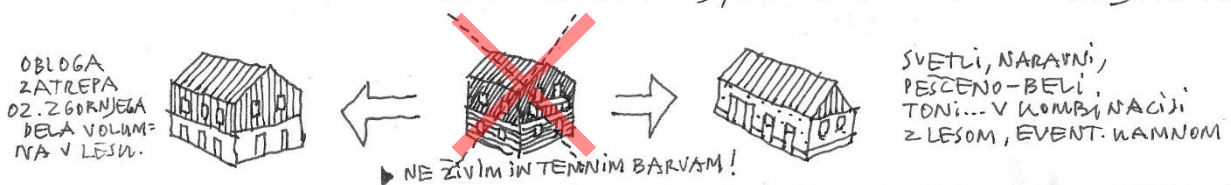
BALUONI NAJ BODO PREVLADUJOČE V ENOSTAVNI, LEŠENI IZVEDBI (VERTIKALNE STOLPE ALI LAMELE), EVENTUELNO KOMBINIRANI S KOVINSKIMI PROFILI OZ. OKVIRJI (A NE IZ NEKJAVEČEGA OZ. "ROSTFRAJ" JEKLA!), KER KONTRAST TO DOPUŠČA.

Slika 15: Korekture fasad obstoječih suburbanih objektov



### • BARVE FASAD:

- IZOGIBATI SE:
- ŽIVIM BARVAM (VIJOLIČNE, ŽIVO ZELENE, RDEČE/RUMENE/MODRE/CIKLAMNE IPD.)
  - FLUORESCENTNIM ODTENKOM
  - PRETEMNIM BARVAM
  - NEUKLAJENIM BARVNIM KOMBINACIJAM
  - PREVEČ VZORCEM NA FASADI (IZMIŠLJENI ELEMENTI IPD.)
  - DIVJIM PoudARLOM ELEMENTOV FASAD (CLOT SO ŠPALETE, ŠIVI, ROBovi IPD.)
  - RISANJEM RAZNIH POLJUBNIH LINIJ, PLOSKEV, "SLIK"...
- UPORABLJATI:
- NABOR TRADICIONALNIH BARVNIH ODTENKOV
  - SVETLIH, NARAVNIH, PEŠČENIH, ZEMELJSKIH TONOV...
  - NAJVEČURAT SE RABIJO ODTENKI BELE BARVE (V KOMBINACIJI Z LESOM, KAMNOM...)
  - ČLENJENE VOLUMNE LAHKO OBČASNO BARVAMO V DVA KOMPATIBILNA ODTENKI OZ. TONA, DA PoudARIMO NJUNO RAZLOČENOST (IN STEM LAHKO OPTIČNO ZMANJŠAMO VOLUMEN).
  - NOVODOBNE (PREVISOKE, PRIZIDANE IPD.) VOLUMNE LAHKO BARVAMO V VEČ TONIH (N.PR. ZATREP V DRUGI BARVI), DA JIH OPTIČNO ZMANJŠAMO...



Slika 16: Barve fasad so umazano belih, svetlo sivih ali peščenih odtenkov, les je nebarvan, fasadni podstavek (cokl), zatrepi in poudarki na fasadi so v temnejših tonih, lahko istih tonih osnovne barve fasade. Obdelava kletnega dela objekta (cokl) se izvede v grobi teksturi in/ali s temnejšo barvo kot fasada višjih etaž objekta. Fasadna zatrepa se lahko izvedeta v lesu, barvi bodisi na celotnem delu fasade nad zadnjo ploščo ali samo nad ležiščem kapne lege.

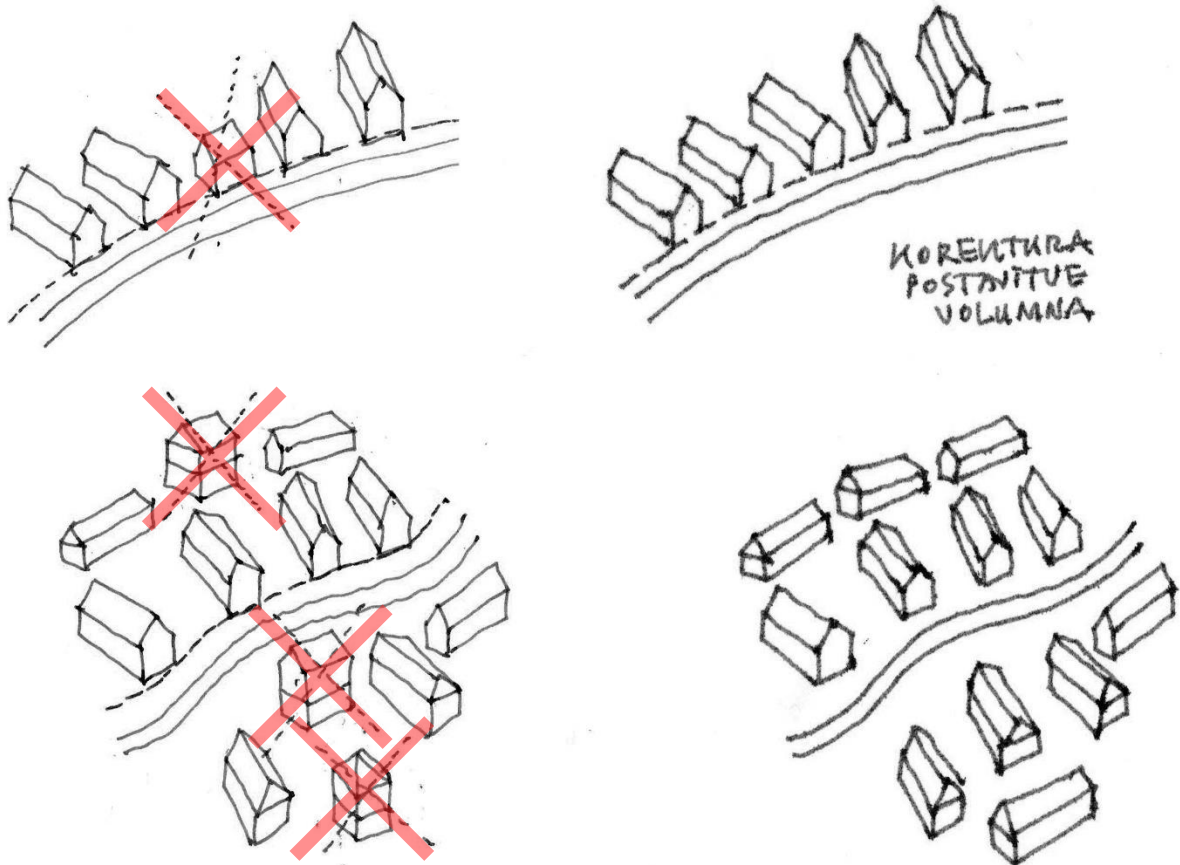
### • UPORABA MATERIALOV: -PRETEŽNO TRADICIONALNI!:

- IZOGIBATI SE: POLJUBNIM OBLOGAM FASAD (RAZNIH PLOŠČICAM, POLJUBNIM KAMNITIM OBLOGAM, SINTETIČNIM PLOŠČAM, NARISANIM VZORCEM, KI S STRUKTURO STAVBE NIMAJO NOBENE ZVEZE, UDINSKIM MREŽAM IPD.)
- KAMEN V PRITL.
  - KAMEN Z OMETOM V PR.
  - LES V NADSTR.
  - LESENA OBLOGA V NADSTR.
  - DELNO SODOBNA OBLOGA, ČE ZASNOVA HIŠE TO DOPUŠČA (LES. PLOŠČE IPD.) V NADSTROPJU.
  - IZVIRNE (A ZELO KAUOVOSTNE!) REŠITVE DOPUŠČAJO TUDI IZVIRNE INVENCije (A V PRAVI, ZMERNI MERI); SEVEDA V SODELOVANJU S STRUKO!!

Slika 17: Uporaba materialov na fasadah se podredi kakovosti obstoječe grajene strukture naselja, pri popolnoma sodobnih pristopih sanacije se dovoli uporaba sodobnih materialov, v kolikor se s celotnim posegom doseže učinek nadgradnje obstoječega prostora v smislu kakovosti.

**10. SANACIJE ROBOV NASELIJ**

Ob sanaciji suburbanih objektov se v projektni dokumentaciji preveri učinke sanacije na celotno naselje tako, da se prikaže sanirane značilne poglede na naselje, robov naselja in učinkom sanacije obravnavanega objekta.



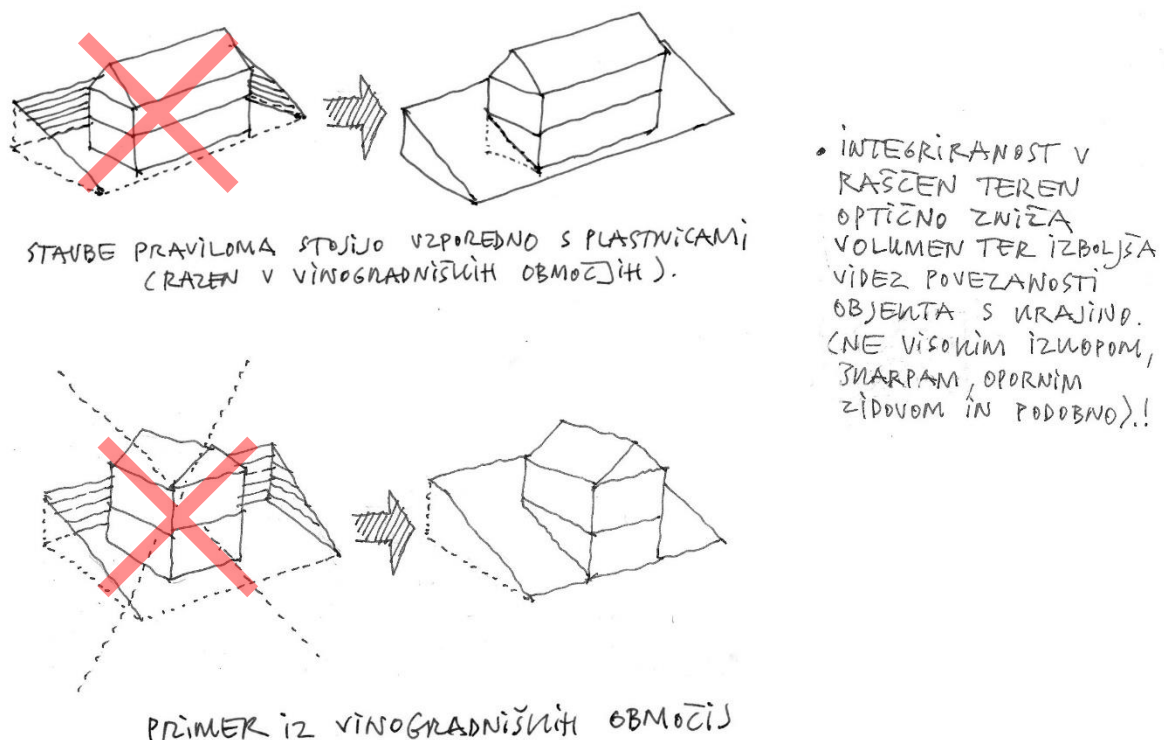
Slika 18: Sanacije robov naselja

## 11. ZUNANJE UREDITVE

Za optično zmanjševanje višine objekta se izvedejo nasutja oz. regulacija višinskih kot terena. V okviru vrtov oziroma zunanjih ureditev se tik ob objektu ali na drugih na ustreznih lokacijah zasaadi vegetacija, s katero se zakrijejo moteči deli stavb v pogledih s frekventnih točk ali značilnih pogledov/vedut na naselje.



Slika 19: Optično zmanjšanje višine objektov z zasaditvijo vegetacije



Slika 20: Optično zmanjšanje višine objekta s postavitvijo v raščen teren

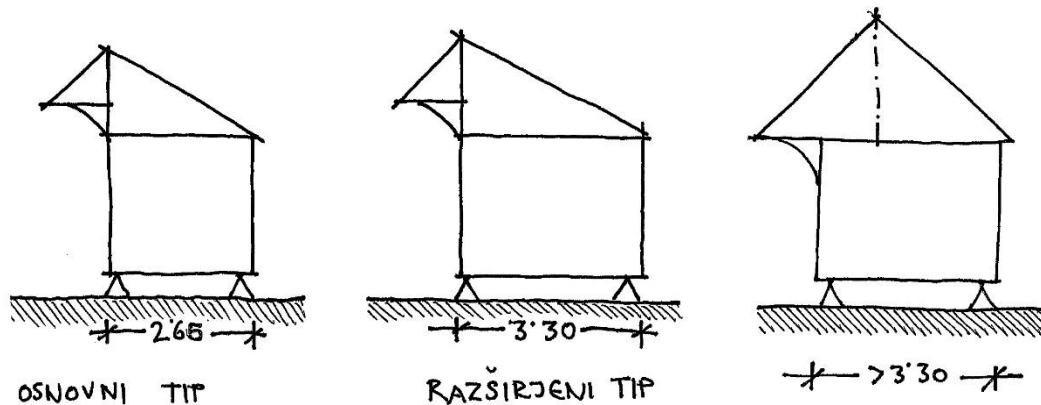


Slika 21: Optično znižanje objektov z ureditvijo nasipov

## 12. ČEBELNJAKI

Tradicionalni čebelnjaki se (skladno s priporočili Čebelarske zveze Slovenije) delijo na dva tipa - brez prostora za točenje, kjer zunanja širina objekta ne sme presegati 2,65 m in s prostorom za točenje, kjer zunanja širina objekta na sme presegati 3,30 m.

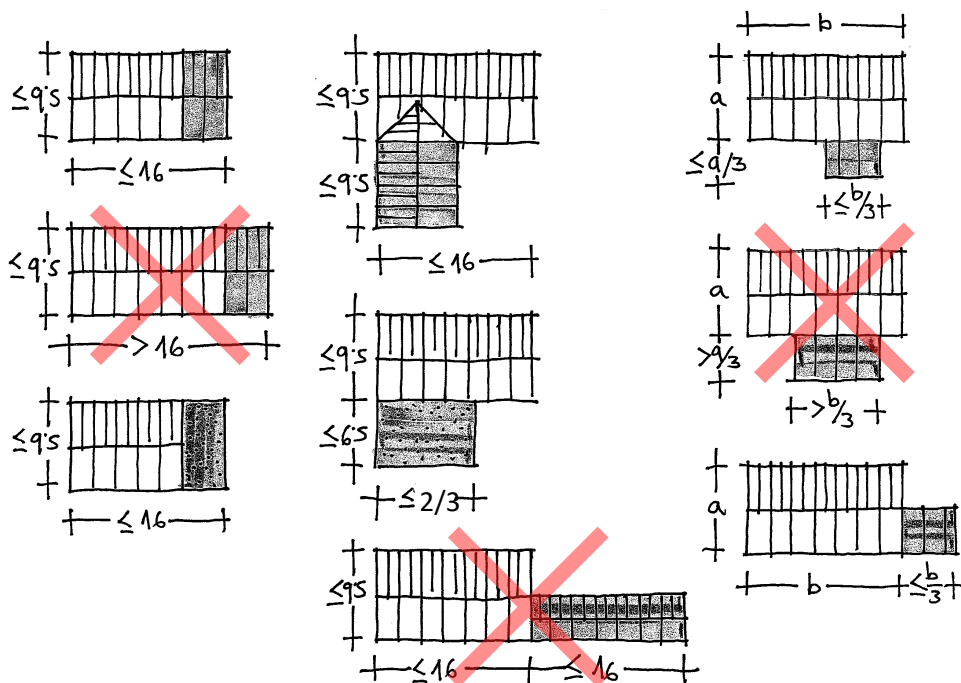
Čebelnjaki, ki služijo tudi točenju medu in/ali apiterapiji, imajo simetrično dvokapnico z naklonom 35-45 stopinj in so lahko večjih dimenzij od tradicionalnih čebelnjakov z asimetrično streho.



Slika 22: Dimenzije (zunanja širina) čebelnjakov, ki lahko imajo asimetrično streho in širina, od katere je obvezna simetrična streha

## 13. OBLIKE TLORISNIH GABARITOV

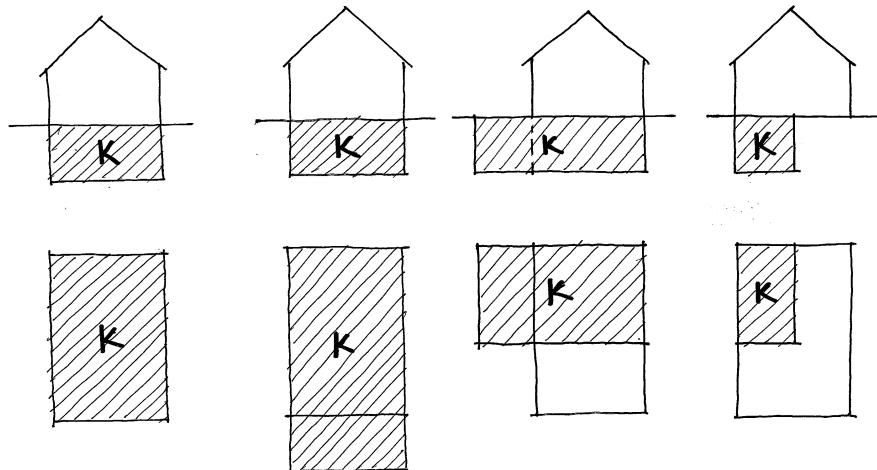
Dovoljeno je dodajanje in odzemanje volumnov na osnovni volumen, pri čemer višina dodanega dela ne sme presegati slemena osnovnega volumna in njegova površina ne sme presegati 50 % zazidane površine osnovnega objekta; stolpiči, zaobljeni ali večkotni izzidki niso dopustni.



Slika 23: Priporočene oblike dodajanja in odzemanja volumnov glede na osnovni tlorisni gabarit

## 14. VELIKOST KLETNE ETAŽE

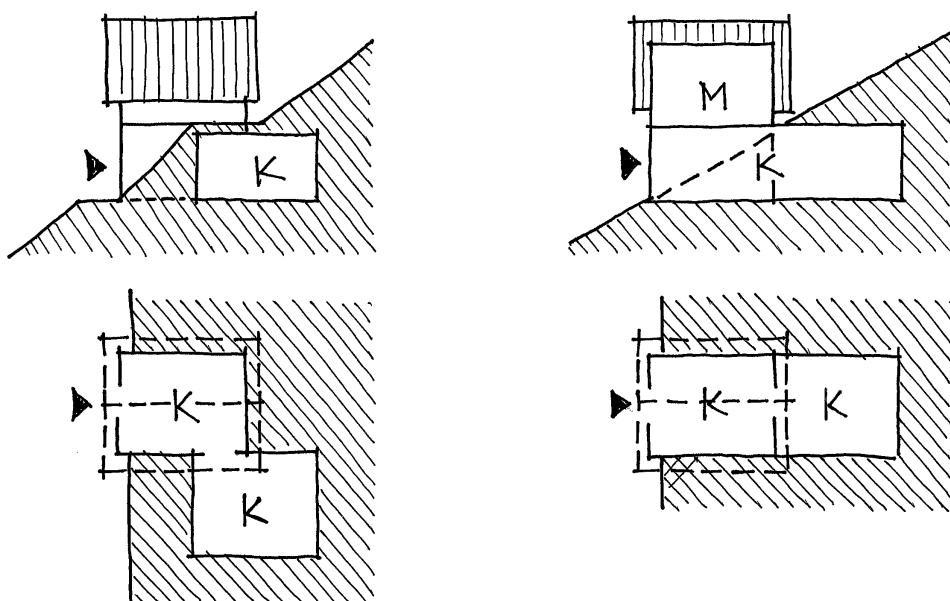
Gradnja kleti ni obvezna, ampak dopustna in jo pogojuje nagnjenost terena. Podzemne etaže (kleti) so dopustne na stavbnih zemljiščih, kjer to dopuščajo geomehanske in hidrološke razmere, potek komunalnih vodov, zaščita podtalnice in stabilnost sosednjih objektov. Klet mora biti vkopana vsaj toliko, da je kota pritličja največ 1,40 m nad terenom, tlorisni gabarit kleti je v skladu s konfiguracijo terena in potrebami lastnikov lahko drugačnih dimenzij od tlorisnega gabarita pritličja. Klet pa je lahko tudi popolnoma vkopana.



Slika 24: Primeri podkletitve objektov z velikostjo kletne etaže glede na pritličje

## 15. KLET - ZIDANICE

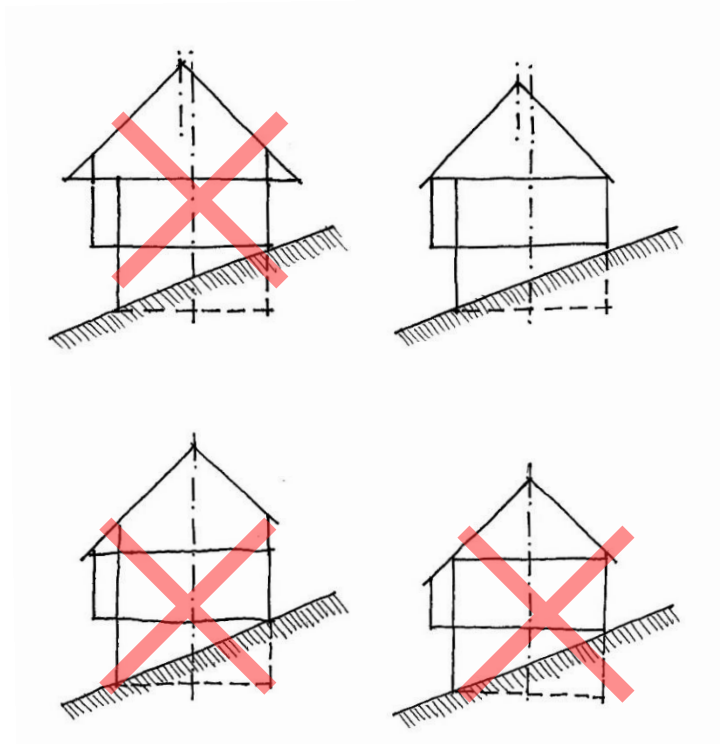
Vse zidanice imajo kleti. Pri zidanicah so dopustni tudi večji podzemni deli zidanic, popolnoma vkopani ali pa imajo vidno samo čelno fasado, ter z ozelenjeno ali pohodno streho, za potrebe shranjevanja pridelkov ter orodja, škropiva, drv in podobno.



Slika 25: Primeri podzemnih delov zidanic s položajem in velikostjo kletne etaže glede na višje etaže

**16. TIPOLOGIJA OBLIKOVANJA OBJEKTOV V NASELJIH S TRADICIONALNO TIPOLOGIJO (KOLENČNI ZID IN STREHA NAD GANKOM)**

Kolenčni zid je dopusten le v primeru, ko je kap strehe v enaki višini zgornjega dela talne konstrukcije podstrešne etaže. Simetrična streha mora segati tudi nad gank. Večji napušč na obeh straneh je dopusten v primeru, ko ima objekt zunanje stopnišče za dostop do nadstropja.



Slika 26: Kolenčni zid in zamik slemena glede na osnovni objekt